



# Molduras na janela

“Como forro sugere transparência e seda garante bom caimento, o *store* – forro com mecanismo para subir e descer – foi confeccionado em seda pura”, explica a decoradora **Lia Strauss**. O xale em dois tons de bege tem tecido mais pesado, seda com algodão listrado da Beraldin. Com isso, a janela não ganhou apenas um forro e um xale tradicionais, mas duas cortinas per-

feitamente integradas. O velho sofá-cama desse ambiente, uma saleta íntima muito usada pela família para assistir televisão, foi revestido com camurça ultra-suede da Formatex. “Tendência recente no mercado, recomendado para ambientes muito usados por ser de fácil lavagem”, diz Lia. Cortina e sofá foram confeccionados por tapeceiros da Cortestilo.

## AMOSTRAS:

1. Jacquard (100% algodão) matelassé treliça; 1,30m larg.; Rodolfo Scarpa Tecidos; preço: 47 URVs.  
2. Savana (linho com algodão); 1,30 larg.; Ambientare;

preço: 36 dólares.  
3. Crochê (100% algodão); 1,25m larg.; Humberto Tecidos; preço: 12,05 URVs.  
4. Jacquard (40% algodão, 40% viscose, 20% poliéster); 1,30

larg.; Tessuto; preço: 71,40 URVs  
5. Jacquard desenho chinon (100% algodão); 1,36 larg.; Artecidos; preço: 59,60 URVs.

\*Cotações de preço em Abril 1994

Reportagem e coordenação: Evelyn Schulke e Virginia Lamarco; fotos: Pedro Rubens

